

KARAKTERISASI TOKOH ELINA PADA NOVEL “*ICH SPÜR MICH NICHT*”

KARYA JANA FREY

Lia Prastika

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Surabaya  
[Lprastika94@gmail.com](mailto:Lprastika94@gmail.com)

Tri Prasetyawati

Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Untuk mengetahui suatu karya sastra maka pembaca harus mengetahui bagaimana karakterisasi tokoh tersebut. Karakterisasi adalah suatu usaha untuk menampilkan karakter atau watak dari tokoh yang diperankan. Karakter tokoh merupakan sikap para tokoh yang digambarkan oleh pengarang dalam suatu hasil karya sastra. Karakter tokoh merupakan hal yang tidak boleh lepas dari sebuah hasil karya, karena tanpa ada penggambaran tentang karakter tokoh sebuah hasil karya tidak akan diminati pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Menemukan bagaimana karakter tokoh Elina dalam novel “*Ich spür mich nicht*” Karya Jana Frey. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah karakter tokoh Elina dalam novel “*Ich spür mich nicht*” Karya Jana Frey. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dianalisis menggunakan teori karakterisasi dari Sayuti dan untuk menganalisis karakterisasi tersebut termasuk introvert atau ekstrovert menggunakan teori dari Carl Gustav Jung. Hasil penelitian ini adalah: Karakterisasi tokoh Elina dalam novel “*Ich spür mich nicht*” karya Jana Frey dipandang dari segi psikologi kepribadian Carl Gustav Jung, yaitu tokoh Elina ini cenderung memiliki kepribadian introvert karena memiliki empat ciri kepribadian introvert, antara lain (a) lebih suka menyendiri, (b) mempunyai cara sendiri untuk mengekspresikan sesuatu, (c) tidak mudah bergaul dengan orang lain, (d) suka berkhayal atau berfantasi, dan hanya memiliki satu ciri kepribadian ekstrovert yaitu percaya diri.

Abstract

To find a literary work, the reader should know how to characterize these figures. Characterization is an attempt to show the character or the character of the character played. The personality of a fictional character is a behavior of the fictional character that is described by a writer in his or her literature. The personality of fictional character is something inevitable from a literature because a reader will not enjoy a literature without a character. The goals of this research are: (1) Find Elina's characterization from “*Ich spür mich nicht*” by Jana Frey. There is one research problem in this thesis : (1) How is Elina's characterization from “*Ich spür mich nicht*” by Jana Frey? This research method is descriptive qualitative. The data was analyzed through characterizations method by Sayuti und to analyze the characterization is introvert or extrovert using the theory of Carl Gustav Jung. The results of this research are: (1) Characterization of Elina in the novel “*Ich Spür mich nicht*” by Jana Frey in terms of personality psychology of Carl Gustav Jung, the leader Elina is likely to have an introverted personality because it has four characteristics introvert personality, among other things (a) prefer to be alone, (b) have their own way to express something, (c) is not easy to get along with others, (d) a fanciful or fantasy, and only the personality traits of extrovert is confident.

PENDAHULUAN

Sastra pada dasarnya merupakan ciptaan, sebuah kreasi bukan semata – mata sebuah imitasi (Luxemburg, 1989: 5). Karya sastra sebagai bentuk dan hasil sebuah pekerjaan kreatif, pada hakikatnya adalah suatu media yang mendayagunakan bahasa untuk mengungkapkan tentang kehidupan manusia. Oleh sebab itu, sebuah karya sastra, pada umumnya, berisi tentang permasalahan yang melingkupi kehidupan manusia. Kemunculan sastra lahir dilatar belakangi adanya dorongan dasar manusia untuk mengungkapkan eksistensi dirinya.

Untuk mengetahui suatu karya sastra maka pembaca harus mengetahui bagaimana karakterisasi tokoh tersebut. Karakterisasi adalah suatu usaha untuk menampilkan karakter atau watak dari tokoh yang diperankan. Tokoh-tokoh dalam drama, adalah orang-orang yang berkarakter. Jadi seorang pemain drama

yang baik harus bisa menampilkan karakter dari tokoh yang diperankannya dengan tepat. Dengan demikian penampilannya akan menjadi sempurna karena ia tidak hanya menjadi figur dari seorang tokoh saja, melainkan juga memiliki watak dari tokoh tersebut.

Karakter tokoh merupakan sikap para tokoh yang digambarkan oleh pengarang dalam suatu hasil karya sastra. Karakter tokoh merupakan hal yang tidak boleh lepas dari sebuah hasil karya, karena tanpa ada penggambaran tentang karakter tokoh sebuah hasil karya tidak akan diminati pembaca. Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2012:165) menyatakan bahwa “Karakter adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif atau drama yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan”. Karakter ini juga muncul di dalam novel “*Ich spür mich nicht*” karya Jana Frey.

Novel ini bercerita tentang seorang remaja perempuan bernama Elina berusia 15 tahun. Dia selalu merasa kesepian karena dia dibesarkan dikeluarga yg salah. Dia hanya mempunyai teman bernama Oskar, Selma, Signe dan neneknya. Ketika ada kontes pertunjukan bakat Oskar mendaftarkan Elina untuk mengikuti kontes tersebut. Awalnya Elina ragu untuk mengikuti kontes itu. Tapi akhirnya Elina tetap mengikuti kontes tersebut. Sampai pada akhirnya Elina menjadi pemenang dan dia mengetahui bahwa dia mempunyai penyakit Borderline atau gangguan kepribadian. Gangguan kepribadian borderline adalah gangguan di mana penderitanya tidak memiliki hubungan, keputusan, suasana hati, dan persepsi diri yang stabil. Tertarik meneliti novel ini dikarenakan cerita dari novel ini yg merupakan mengajak para pembaca untuk tidak pantang menyerah dalam menghadapi masalah seperti yang dialami oleh Elina. Meskipun Elina mempunyai penyakit Borderline tetapi ia tetap mengikuti kontes menyanyi sampai ia menjadi pemenang. Pesan yang disampaikan dalam novel ini sangat cocok untuk dicontoh baik untuk remaja, anak-anak, dan orang tua.

Dari penjelasan di atas, rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimanakah karakterisasi tokoh Elina dalam novel "Ich spür mich nicht" Karya Jana Frey ?

Dari rumusan masalah yang telah ada, maka penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengidentifikasi dan menganalisis karakterisasi tokoh Elina dalam novel ini.

## METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Mendeskripsikan data yang didapat berdasarkan masalah yang dikaji, bukan berdasarkan angka-angka. Penelitian ini pada dasarnya mengkaji data berupa kata atau kalimat yang ada dalam novel, kemudian dianalisis dan dimaknai berdasarkan interpretasi.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Terdapat 8 data yang telah didapatkan untuk menganalisis karakter. Untuk karakterisasi dianalisis menggunakan teori dari Sayuti. Dalam artikel ini akan dibahas masing-masing 1 data sebagai perwakilan analisis.

### Karakterisasi Tokoh Elina

Karakterisasi tokoh merupakan sikap para tokoh yang digambarkan oleh pengarang dalam suatu hasil karya sastra. Karakter tokoh merupakan hal yang tidak boleh lepas dari sebuah hasil karya, karena tanpa ada penggambaran tentang karakter tokoh sebuah hasil karya tidak akan diminati pembaca.

*Ich schleiche mich ins Bad.  
Dort sehe ich meine eingerissenen Mundwinkel.  
Mein blasses, übernachtigtes Gesicht.  
Eine eigenartige Trostlosigkeit in den Augen, die von  
Schatten umgeben sind.  
Ich versuche krampfhaft, mich an den Text des Britney-Spears-Songs I'm not a girl zu erinnern, aber ich habe*

*nur noch den Refrain im Kopf, mehr ist nicht da.  
(Frey, 2015:79)*

Aku merayap ke kamar mandi.  
Di sana saya melihat mulut robek saya.  
pucat, sekitar wajah.  
Sebuah kesedihan yang aneh di mata, yang dikelilingi oleh bayangan.  
Aku berusaha mati-matian untuk mengingat teks lagu Britney Spears *I'm not a girl*, tapi aku hanya memiliki paduan suara di kepala saya, lebih tidak ada.

Dari kutipan diatas dengan metode dramatis dengan teknik perbuatan tokoh terlihat bahwa tokoh Elina sedang merasa kesakitan. Terlihat dari apa yg diutarakan dikutipan diatas bahwa Elina sedang berusaha untuk mengingat lagu dari Britney Spears. Sesuai dengan ciri-ciri pantang menyerah yaitu penuh semangat, tekun dan ulet dalam berusaha dan melaksanakan tugasnya, tokoh Elina ini tetap berusaha untuk mengingat lirik lagu dari Britney Spears yang berarti dia pantang menyerah untuk menghafal lagu meskipun sedang sakit.

## PENUTUP

### Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka didapat kesimpulan Berdasarkan metode diskursif dan metode dramatis maka karakterisasi tokoh Elina oleh pengarang dalam novel "Ich spür mich nicht" Karya Jana Frey ini adalah penyendiri, penurut, percaya diri, penakut, dan pantang menyerah. Karakterisasi tokoh Elina dipandang dari segi psikologi kepribadian Carl Gustav jung, yaitu tokoh Elina ini cenderung memiliki kepribadian introvert karena memiliki empat ciri kepribadian introvert, antara lain (a) lebih suka menyendiri, (b) mempunyai cara sendiri untuk mengekspresikan sesuatu, (c) tidak mudah bergaul dengan orang lain, (d) suka berkhayal atau berfantasi, dan hanya memiliki satu ciri kepribadian ekstravert yaitu percaya diri.

### Saran

Penelitian ini diharapkan menjadi bahan referensi untuk menambah wawasan mengenai teori karakterisasi. Selain itu bisa untuk menambah wawasan mengenai macam-macam karakter. Untuk peneliti lain yang akan meneliti tentang karakterisasi diharapkan memahami tentang karya sastra dan teori teori karakterisasi.

## DAFTAR PUSTAKA

Alex Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian edisi revisi*. Malang : UMM Press

Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru

Atar Semi, Moch. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

Endraswara. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo

Feist Jess dan Greorge J.Fest. 2010. *Teori Kepribadian (Theores Of Personality)*. Jakarta: Salemba Humanika

Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Luxemburg, Jan Van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia

Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Minderop, A. 2013. *Metode karakteristik telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE

Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

www2.onleihe.de



## DIE CHARAKTERISIERUNG VON ELINA IN DER NOVELLE "ICH SPÜR MICH NICHT" VON JANA FREY

**Lia Prastika**

Studienprogram Deutsche Literatur, Fakultät Sprache und Kunst  
Staatliche Surabaya Universität  
[Lprastika94@gmail.com](mailto:Lprastika94@gmail.com)

**Tri Prasetyawati**

Pädagogik der Deutschabteilung, Fakultät Sprache und Kunst  
Staatliche Surabaya Universität

### Abstrak

Um zu verstehen, was ein literarisches Werk ist, muss der Leser wissen, wie diese Zahlen zu charakterisieren. Die Charakterisierung ist ein Versuch, den Charakter oder den Charakter der Charakter gespielt zu zeigen. Die Persönlichkeit eines fiktiven Charakter ist ein Verhalten des fiktiven Charakter, der von einem Autor in seiner Literatur beschrieben. Die Persönlichkeit von fiktiver Charakter ist etwas unvermeidlich aus einer Literatur, weil ein Leser nicht eine Literatur ohne Charakter genießen. Die Ziele dieser Untersuchung ist: (1) Charakterisierung Elina Finden von "Ich spür mich nicht" von Jana Frey. Die Problem dieser Untersuchung ist: (1) Wie ist Elina Charakterisierung von "Ich spür mich nicht" von Jana Frey? Diese Untersuchungs methode ist beschreibende qualitative. Die Daten wurden durch Charakterisierungen Methode von Sayuti analysiert und die Charakterisierung zu analysieren ist introvertiert oder extrovertiert die Theorie von Carl Gustav Jung mit. Die Ergebnisse dieser Untersuchung sind: (1) Charakterisierung von Elina im Novelle "Ich Spür mich nicht" von Jana Frey in Bezug auf die Persönlichkeitspsychologie von Carl Gustav Jung, ist der führende Anbieter Elina wahrscheinlich eine introvertierte Persönlichkeit zu haben, weil es vier Eigenschaften hat introvertierte Persönlichkeit, unter anderem (a) es vorziehen, allein zu sein, (b) haben ihren eigenen Weg, um etwas auszudrücken, (c) ist nicht leicht, mit anderen auszukommen, (d) eine weit hergeholt oder Phantasie, und nur die Persönlichkeitsmerkmale von extravert ist zuversichtlich.

### Auszug

Um ein literarisches Werk zu finden, sollte der Leser wissen, wie diese Zahlen zu charakterisieren. Die Charakterisierung ist ein Versuch, den Charakter oder den Charakter der Charakter gespielt zu zeigen. Die Persönlichkeit eines fiktiven Charakter ist ein Verhalten des fiktiven Charakter, der von einem Autor in seiner Literatur beschrieben. Die Persönlichkeit von fiktiver Charakter ist etwas unvermeidlich aus einer Literatur, weil ein Leser nicht eine Literatur ohne Charakter genießen. Die Ziele dieser Untersuchung ist: (1) Charakterisierung Elina Finden von "Ich spür mich nicht" von Jana Frey. Die Problem dieser Untersuchung ist: (1) Wie ist Elina Charakterisierung von "Ich spür mich nicht" von Jana Frey? Diese Untersuchungs methode ist beschreibende qualitative. Die Daten wurden durch Charakterisierungen Methode von Sayuti analysiert und die Charakterisierung zu analysieren ist introvertiert oder extrovertiert die Theorie von Carl Gustav Jung mit. Die Ergebnisse dieser Untersuchung sind: (1) Charakterisierung von Elina im Novelle "Ich Spür mich nicht" von Jana Frey in Bezug auf die Persönlichkeitspsychologie von Carl Gustav Jung, ist der führende Anbieter Elina wahrscheinlich eine introvertierte Persönlichkeit zu haben, weil es vier Eigenschaften hat introvertierte Persönlichkeit, unter anderem (a) es vorziehen, allein zu sein, (b) haben ihren eigenen Weg, um etwas auszudrücken, (c) ist nicht leicht, mit anderen auszukommen, (d) eine weit hergeholt oder Phantasie, und nur die Persönlichkeitsmerkmale von extravert ist zuversichtlich.

### EINFÜHRUNG

Die Literatur ist im Wesentlichen eine Schöpfung, eine Schöpfung nicht nur - die Augen einer Imitation (Luxemburg, 1989: 5). Als eine Form der literarischen Werke, und das Ergebnis eines kreativen Arbeit, ist im Wesentlichen ein Medien, die die Sprache zum Ausdruck bringen über das menschliche Leben zu nutzen. Daher ist ein literarisches Werk, in der Regel enthält über Fragen des menschlichen Lebens umgeben. Die Schwellen Literatur geboren wurde vor dem Hintergrund ihrer grundlegenden menschlichen Impuls seine Existenz zu offenbaren.

Um ein literarisches Werk zu finden, sollte der Leser wissen, wie diese Zahlen zu charakterisieren. Die

Charakterisierung ist ein Versuch, den Charakter oder den Charakter der Charakter gespielt zu zeigen. Die Charaktere in dem Drama sind die Menschen von Charakter. Also ein guter Performer muss den Charakter ihres Charakters in geeigneter Weise zu zeigen können. Somit würde das Aussehen perfekt sein, weil er nicht nur eine Figur, eines Zeichens, sondern hat auch den Charakter dieser Figuren.

Der Charakter ist die Einstellung des Charakters vom Autor in einem Werk der Literatur beschrieben. Das Zeichen wird nicht von einer Arbeit, denn ohne Beschreibung des Charakters eines Werkes wird nicht interessierte Leser getrennt werden. Abrams (in Nurgiyantoro, 2012: 165) heißt es: "Die Charaktere sind

Menschen, die von den Lesern in einem Werk der Erzählung oder Drama erscheinen interpretiert eine gewisse moralische Qualitäten und Tendenzen zu haben, wie in der Rede zum Ausdruck gebracht, und was wird in Aktion getan". Dieses Zeichen wird auch in dem Roman von Jana Frey "Ich mich nicht Spur". Dieser Roman erzählt die Geschichte eines Mädchens namens Elina 15 Jahre. Er fühlte sich immer einsam, weil sie wuchs in der Familie nicht stimmt. Er hat nur einen Freund namens Oskar, Selma, Signe und ihre Großmutter. Wenn es eine Talent-Show-Wettbewerb Elina Oskar Registrierung am Wettbewerb teilzunehmen. Elina war zunächst zögerlich, den Wettbewerb zu verbinden. Aber schließlich Elina noch am Wettbewerb teilzunehmen. Bis schließlich Elina ein Gewinner zu sein, und er weiß, dass er eine Krankheit oder Störung Borderline Persönlichkeit hat. Borderline-Persönlichkeitsstörung ist eine Erkrankung, bei der der Betroffene nicht eine Beziehung, eine Entscheidung, Stimmung hat, und die Selbstwahrnehmung stabil. Sie interessieren sich für diesen Roman Erforschung, weil die Geschichte dieses Romans, die Leser lädt nicht angesichts solcher Probleme durch Elina erfahren aufgeben. Obwohl Elina Borderline-Krankheit hat, aber er hielt Wettbewerb zu singen, bis er ein Gewinner wird. Die Botschaft in diesem Roman vermittelt ist sehr geeignet für Jugendliche, Kinder gut zu emulieren, und die Eltern.

Aus dem oben erörterten die Formulierung der Fragen, die in dieser Studie, nämlich: 1) Wie Charakterisierung Elina Charakter in dem Roman "Ich Spur mich nicht" Meisterwerk Jana Frey?

Aus der Formulierung des Problems, das existiert hat, zielt darauf ab, die Studie: 1) Zur Identifizierung und Charakterisierung Elina Charakter in diesem Roman zu analysieren.

#### VERFAHREN

Diese Studie verwendet eine qualitative beschreibenden Ansatz. Beschreiben Sie die Daten, die von dem betrachteten Problem erhalten und nicht auf der Grundlage der Zahlen. Diese Studie Überprüfung im Grunde die Daten in Form von Wörtern oder Sätzen in dem Roman, und dann durch Interpretation analysiert und interpretiert werden.

#### ERGEBNISSE UND DISKUSSION

Es gibt 8 Daten, die die Zeichen zu analysieren, erhalten worden sind. Zur Charakterisierung wurden mit der Theorie der Sayuti analysiert. In diesem Artikel werden jeden als Vertreter der Datenanalyse zu diskutieren.

#### Charakterisierung von Elina

Charakterisierung Figur ist die Einstellung des Charakters vom Autor in einem Werk der Literatur beschrieben. Das Zeichen wird nicht von einer Arbeit, denn ohne Beschreibung des Charakters eines Werkes wird nicht interessierte Leser getrennt werden.

*Ich schleiche mich ins Bad.*

*Dort sehe ich meine eingerissenen Mundwinkel.*

*Mein blasses, übernachtigtes Gesicht.*

*Eine eigenartige Trostlosigkeit in den Augen, die von Schatten umgeben sind.*

*Ich versuche krampfhaft, mich an den Text des Britney-Spears-Songs I'm not a girl zu erinnern, aber ich habe nur noch den Refrain im Kopf, mehr ist nicht da. (Frey, 2015:79)*

Aus dem Zitat oben durch das Verfahren der dramatischen Techniken Aktion gesehen Figuren, die Zahl Elina den Schmerz zu fühlen. Gesehen von dem, was oben ausgedrückt dikutipan ist, dass Elina versuchte, die Lieder von Britney Spears zu erinnern. In Übereinstimmung mit den Eigenschaften, die unnachgiebigen Leidenschaft, fleißig und hartnäckig bei dem Versuch, und die Wahrnehmung ihrer Aufgaben, Elina Figur immer noch versucht, die Texte von Britney Spears zu erinnern, was bedeutet, dass er unnachgiebig das Lied, obwohl sie krank zu merken.

#### SCHLUSS

##### Knoten

Basierend auf den Ergebnissen der Forschung und Diskussion, die durch die Verfahren der diskursiven und Charakterisierungsmethoden erhalten Schlussfolgerungen dramatisch, Zahlen Elina vom Autor des Romans "Ich Spur mich nicht" Arbeit Jana Frey ist einsam, gehorsam, zuversichtlich, ängstlich, und unnachgiebig. Charakterisierung Zahlen Elina hinsichtlich der Persönlichkeitspsychologie von Carl Gustav Jung, ist der führende Anbieter Elina wahrscheinlich eine introvertierte Persönlichkeit zu haben, weil es vier Merkmale introvertierte Persönlichkeit hat, unter anderem (a) es vorziehen, allein zu sein, (b) haben ihren eigenen Weg, um etwas auszudrücken, (c) nicht einfach, mit anderen auszukommen, (d) eine weit hergeholt oder Phantasie, und nur die Persönlichkeitsmerkmale von Extravertiertheit ist zuversichtlich.

#### VORSCHLAG

Diese Studie wird erwartet, dass ein Referenzmaterial zu sein Wissen über die Theorie der Charakterisierung zu erhöhen. Außerdem kann es das Wissen über die Art von Charakter zu erhöhen. Für andere Forscher die Charakterisierung wird erwartet, dass zu wissen, über die Literatur und Theorien Charakterisierung untersuchen.

#### DAFTAR PUSTAKA

Alex Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian edisi revisi*. Malang : UMM Press

Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru

Atar Semi, Moch. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

Endraswara. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo

Feist Jess dan George J.Fest. 2010. *Teori Kepribadian (Theores Of Personality)*. Jakarta: Salemba Humanika

Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Luxemburg, Jan Van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia

Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Minderop, A. 2013. *Metode karakteristik telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE

Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

www2.onleihe.de

